

# リトミック 7

2011

the 0123

アートチャイルドケア

リトミック 2011年7月

◎集中力：音を聴く耳が育つ

◎バランス力：音によって動くからだの器官や心が育つ

◎情操：より豊かな感性が育つ



## 年齢別目標

乳児(0~2才)：楽しんで参加する

音楽を聞いたり保育者の歌を聞いて自然に手を叩いたり体を揺らす身近な動物や乗り物のまねをしていろいろなリズムを楽しむ

幼児(3~6才)：音やリズムを体で感じる

静と動、緊張と緩和をバランスよく体験し、集中する楽しさを知っていく音楽を聞き、自由に体を動かして自分のイメージをふくらませていく

## 今月のねらい

様々な音を感じる(応用編)

先月の“様々な音を感じる”に、手作りの道具を加えることにより、また違った表現方法を楽しむことが出来ます。

今回は小西行郎先生が以前研修で紹介された「鈴輪(すずわ)」を使ってのアレンジ方法です。ぜひ子どもたちと一緒に楽しんでみましょう。

## ♪鈴輪(すずわ)について

鈴輪(すずわ)とは、ゴムをみつ編みにしながら、ボタンや鈴を一緒に編みこんでいったもの。ゴムを使用しているため、伸びたり縮んだりさせながら楽しめます。ボタンや鈴はゴム紐の太さを考えて通せるものを選び、どんなものでも大丈夫です。



## ♪遊び方

数人から大人数まで対応できます。



- ①数人で輪になり鈴輪を握る。
- ②高い音が聞こえたら高く持ち上げる。



- ③低い音が聞こえたら低くする。



- ④②③に慣れてきたら高い音の時にはゴムが伸びるように広がる。
- ⑤低い音の時にはゴムを縮ませて、集まる。
- ⑥音楽が流れている間は「鈴輪」を回す。
- ⑦音が止まったらストップ

※ゴムを急に手から離すと危険です。遊んでいる時には、絶対に手から離さないよう、お子様へ言葉を掛けましょう。

ゴムの伸び縮みの感触を楽しみながら、リトミックに取り入れて楽しんで下さい。

the 0123

アートチャイルドケア

本社：大阪府大東市泉町2-14-11  
東京本社：東京都品川区東品川1-3-10-3F

the 0123 ART GROUP

※掲載の情報は2011年7月現在のものです。 ©July 2011 Art Group