

# リトミック ⑥

2011

the 0123

アートチャイルドケア

リトミック 2011年6月

◎集中力：音を聴く耳が育つ

◎バランス力：音によって動くからだの器官や心が育つ

◎情操：より豊かな感性が育つ



## 年齢別目標

## 今月のねらい

### 乳児(0~2才)：楽しんで参加する

音楽を聞いたり保育者の歌を聞いて自然に手を叩いたり体を揺らす身近な動物や乗り物のまねをしていろいろなリズムを楽しむ

### 幼児(3~6才)：音やリズムを体で感じる

静と動、緊張と緩和をバランスよく体験し、集中する楽しさを知っていく音楽を聞き、自由に体を動かして自分のイメージをふくらませていく

### 様々な音を感じる

音にはいろいろな音があります。音の違いを感じながら、様々な音に合わせて、身体を動かすことをテーマに行っていきましょう。

音の種類には、長い音、短い音、大きい音、小さい音などがありますが、その音の違いによって表現の仕方も変わってきます。“先生が実際に表現し見せる”ことで、音を聴きわけて表現することの楽しさも味わわせてあげましょう。

## ワンポイントアドバイス♪

音の違いをしっかりと感じられるように、最初はゆっくりのペースではじめてみましょう。

## ♪6月の音楽

様々な音を感じる

★リトミックオリジナル曲★

遊び方：一人から大人数まで対応できます。

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system contains sections A, B, C, and D. The second system contains sections E, F, G, and H. Section A and B are marked with a red 'A' and 'B' above the staff. Section C and D are marked with a red 'C' and 'D' above the staff. Section E and F are marked with a red 'E' and 'F' above the staff. Section G and H are marked with a red 'G' and 'H' above the staff. The score uses a mix of quarter notes, eighth notes, and rests to create different rhythmic patterns.



①A・B小節は走る  
C・D小節は歩いて  
音の長さの違いを  
感じる



②E・F小節は「ソ」「ラ」の音  
に合わせて大きなジャンプ  
で音の大きさを表現しよう  
③G小節はお休み  
H小節は小さなジャンプで音  
の小ささを表現しよう

the 0123

アートチャイルドケア

本社：大阪府大東市泉町2-14-11  
東京本社：東京都品川区東品川1-3-10-3F

the 0123 ART GROUP

※掲載の情報は2011年6月現在のものです。 © July 2011 Art Group